

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS
ARQUIVO

ARQUIVO MACHADO DE ASSIS

Inventário

Rio de Janeiro
2003

Academia Brasileira de Letras – 2003

DIRETORIA

Alberto da Costa e Silva – presidente
Ivan Junqueira – secretário-geral
Lygia Fagundes Telles – primeira-secretária
Carlos Heitor Cony – segundo-secretário
Evanildo Bechara – tesoureiro
Evaristo de Moraes Filho – diretor do Arquivo

CENTRO DE MEMÓRIA

Irene Moutinho – chefe

Organização do *ARQUIVO MACHADO DE ASSIS – INVENTÁRIO*

Sérgio Conde de Albite Silva – coordenação do projeto
Paulino Lemes de Sousa Cardoso – revisão geral
Maria Oliveira – pesquisa e descrição arquivística

PUBLICAÇÕES DA ABL

Nair Dametto – organização do *ANUÁRIO DA ABL* e de Dados biobibliográficos – Cadeiras 1 a 35 do CD-ROM *CENTENÁRIO 1997* e do Portal <http://www.academia.org.br>

PROJETO GRÁFICO – FA Editoração Eletrônica

Catálogo na Fonte
Biblioteca da Academia Brasileira de Letras

ISBN 85-7440-070-X

A153

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS

Arquivo Machado de Assis : Inventário / coordenação de Sérgio Conde de Albite Silva. – Rio de Janeiro : Academia Brasileira de Letras, 2003.
52 p.; fot.; 21,5 cm.

1. Academia Brasileira de Letras – Arquivos. 2. Machado de Assis – Arquivos. I. Título. II. Série.

SUMÁRIO

Arquivo MACHADO DE ASSIS

FUNDO ARQUIVÍSTICO

- Série 1 – Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL
- Série 2 – Correspondência Pessoal
- Série 3 – Correspondência de Terceiros
- Série 4 – Diversos
- Série 5 – Documentos Familiares
- Série 6 – Documentos Pessoais
- Série 7 – Iconografia
- Série 8 – Presidência da ABL.
- Série 9 – Produção Intelectual
- Série 10 – Produção Intelectual de Terceiros

COLEÇÃO DE DOCUMENTOS

- Série 1 – Audiovisual
- Série 2 – Comissão Machado de Assis – 1958
- Série 3 – Diversos
- Série 4 – Documentos Institucionais
- Série 5 – Hemeroteca
- Série 6 – Homenagens
- Série 7 – Iconografia
- Série 8 – Monumento
- Série 9 – Transcrições

ANEXO

- Quadro de arranjo

Arquivo MACHADO DE ASSIS

O presente inventário é resultado dos trabalhos desenvolvidos pela equipe do Arquivo da Academia Brasileira de Letras e tem por objetivo mapear e revelar aos pesquisadores a documentação de e sobre Machado de Assis existente no Arquivo dos Acadêmicos, oferecendo referências minimamente seguras para recontextualização da vida de seu titular. O conjunto dos itens que o compõe visa a esclarecer o pesquisador, não apenas em relação ao acervo propriamente dito, mas também apontar, de forma sucinta, o percurso trilhado pelos arquivistas no tratamento aplicado.

O acervo documental do Arquivo Machado de Assis está dividido em um **fundo arquivístico** e uma **coleção de documentos**.

O fundo arquivístico do Arquivo Machado de Assis é o conjunto de documentos produzidos e/ou recebidos pelo titular no exercício de suas atividades e no decorrer de sua vida, e naturalmente acumulados por Machado de Assis. São originais de sua produção literária, suas correspondências, certidões pessoais, fotografias, etc., capazes de recontextualizar a vida pessoal, privada e profissional do acadêmico.

A coleção de documentos do Arquivo Machado de Assis é composta de documentos reunidos artificialmente pela Academia Brasileira de Letras, por familiares de Machado de Assis e amigos, estudiosos e correlatos, cujo conteúdo trata de temas, assuntos, impressões e aspectos relativos ao acadêmico titular do arquivo e que complementam as informações do fundo arquivístico.

A cada uma dessas duas divisões correspondem subdivisões, denominadas série e subsérie.

Este inventário foi produzido de acordo com a Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística – ISAD (G).

Rio de Janeiro, 10 de outubro de 2002

Professor Sérgio Conde de Albite Silva
Universidade do Rio de Janeiro

FUNDO ARQUIVÍSTICO

ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

Código de referência: BR ABL AA MA

Título: Arquivo Machado de Assis

Data de produção dos documentos: 1838-1908

Nível de descrição: Fundo

Dimensão e suporte: Documentos textuais – 750 documentos.
iconográficos – 13 fotografias.

ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

Nome do produtor: ASSIS, Joaquim Maria Machado de.

Biografia: Joaquim Maria Machado de Assis, jornalista, contista, cronista, romancista, poeta e teatrólogo, nasceu no Rio de Janeiro, RJ, em 21 de junho de 1839, e faleceu também no Rio de Janeiro, em 29 de setembro de 1908. É o fundador e primeiro ocupante da Cadeira n.º 23 da Academia Brasileira de Letras.

1839 – Nasce a 21 de junho, no Rio de Janeiro, Joaquim Maria Machado de Assis, filho legítimo de Francisco José de Assis e Maria Leopoldina Machado de Assis, moradores no morro do Livramento, ele brasileiro, da mesma cidade, ela portuguesa, da Ilha de São Miguel. Pelo pai, descendia de pardos forros. Pouco se sabe de sua infância: cedo perdeu a mãe e a única irmã; foi amparado, até o segundo casamento do pai, pela madrinha, senhora abastada. Morto Francisco José, ficou em companhia da madrasta, Maria Inês. Quer a tradição que tenha sido auxiliar do culto na igreja da Lampadosa.

1855 – De 12 de janeiro desse ano, data da publicação de seu primeiro poema, “Ela”, até 3 de maio de 1861, colabora na *Marmota Fluminense* de Paula Brito.

1856 – Admitido como aprendiz de tipógrafo na Tipografia Nacional, exerce o ofício até 1858.

1858 – Encontra no Padre Antônio José da Silveira Sarmiento, cura da Capela de S. João Batista, do palácio imperial de São Cristóvão, um professor gratuito. Passa a revisor de provas de Paula Brito, em cuja livraria terá servido também como caixeiro. De 11 de abril desse ano até, pelo menos, 26 de junho do seguinte, escreve em *O Paraíba*, de Petrópolis. Por esse tempo auxilia o escritor francês Charles de Ribeyrolles na tradução de *O Brasil Pitoresco*. De 25 de outubro desse ano até, pelo menos, 1 de março de 1868, colabora, com bastante irregularidade, no *Correio Mercantil*, do qual fora revisor de provas.

1859 – Estréia como crítico teatral na revista *O Espelho*; nela figura, com produções várias, do n.º 1, de 4 de setembro desse ano, ao n.º 18, provavelmente o último, de 1 de janeiro de 1860.

1860 – Convidado para redator do *Diário do Rio de Janeiro*, que, em segunda fase, reaparece em 25 de março, exerce o lugar até março de 1867. Esporadicamente, escreve ainda no *Diário* até 30 de julho de 1869. De 16 de dezembro desse ano até, pelo menos 4 de julho de 1875, inclui-se entre os redatores de *A Semana Ilustrada*, que surge naquela data.

1861 – Publica *Desencantos* (comédia) e *Queda que as Mulheres tem para os Tolos* (sátira em prosa).

1862 – Admitido, a 31 de dezembro, como sócio do Conservatório Dramático Brasileiro, exerce as funções de auxiliar da censura. De 15 de setembro desse ano até 1 de julho do seguinte, figura em todos os números da revista *O Futuro*.

1863 – Publica o *Teatro de Machado de Assis*, volume que se compõe de duas comédias, *O Protocolo* e *O Caminho da Porta*. De julho desse ano a dezembro de 1878, com interrupção em 1867 e 1868, é constante a sua colaboração no *Jornal das Famílias*, ao qual dá de preferência contos.

- 1864 – Vai até a Barra do Pirai, trecho então recente da Estrada de Ferro D. Pedro II. Publica seu primeiro livro de versos, *Crisálidas*.
- 1866 – Publica *Os Deuses de Casaca* (comédia). Publica no *Diário do Rio de Janeiro* a sua tradução do romance *Os Trabalhadores do Mar*, de Victor Hugo, que aparece em volume no mesmo ano.
- 1867 – Agraciado com a Ordem da Rosa, no grau de cavaleiro. Nomeado, a 8 de abril, ajudante do diretor do Diário Oficial, exerce o cargo até 6 de janeiro de 1874.
- 1868 – Em carta de 18 de fevereiro, José de Alencar lhe apresenta o jovem Castro Alves.
- 1869 – Casa-se, a 12 de novembro, com Carolina Augusta Xavier de Novais, moça portuguesa havia pouco chegada ao Brasil, onde residiam seus irmãos.
- 1870 – Começa, a 23 de abril, a publicar no *Jornal da Tarde* uma tradução, logo interrompida, do romance *Oliver Twist*, de Dickens. Publica *Falenas* (versos) e *Contos Fluminenses*.
- 1871 – É nomeado, a 4 de janeiro, membro do Conservatório Dramático, recentemente reorganizado.
- 1872 – Publica *Ressurreição* (romance). Faz parte da Comissão do Dicionário Marítimo Brasileiro.
- 1873 – Publica *Histórias da Meia-Noite* e a tradução de *Higiene para uso dos Mestres-Escolas*, do Dr. Gallard. É nomeado, a 31 de dezembro, primeiro-oficial da Secretaria de Agricultura, Comércio e Obras Públicas.
- 1874 – De 26 de setembro a 3 de novembro, publica, em *O Globo*, o romance *A Mão e a Luva*, editado no mesmo ano.
- 1875 – Publica *Americanas* (versos).
- 1876 – De julho desse ano a abril de 1878, escreve em todos os números da revista *Ilustração Brasileira*. De 6 de agosto a 11 de setembro, publica em *O Globo* o romance *Helena*, editado no mesmo ano. É promovido, em 7 de dezembro, a chefe de seção da Secretaria de Agricultura.
- 1878 – De 1 de janeiro a 2 de março publica, em *O Cruzeiro*, o romance *Iaiá Garcia*, editado no mesmo ano. Sua colaboração nesse jornal continua até 1 de setembro. Entra, a 27 de dezembro, em licença, e segue, doente, para Friburgo, onde fica até março de 1879.
- 1879 – De junho desse ano a dezembro do seguinte, escreve na *Revista Brasileira* (fase Midosi), e nela publica, entre outros trabalhos, o romance *Memórias Póstumas de Brás Cubas* (15 de março a 15 de dezembro de 1880). De 15 de julho desse ano até, pelo menos, 31 de março de 1898, escreve na revista *A Estação*, onde publica, entre outros trabalhos, o romance *Quincas Borba* (15 de junho de 1886 a 15 de Setembro de 1891).
- 1880 – Entra, a 6 de fevereiro, em licença de um mês, por estar sofrendo dos olhos. Designado, a 28 de março, oficial-de-gabinete do Ministro da Agricultura, Manuel Buarque de Macedo, exerce as mesmas funções com o sucessor deste, Pedro Luís Pereira de Sousa. É representada, no teatro de D. Pedro II, a comédia *Tu só, tu, Puro Amor...*, por ocasião das festas organizadas pelo Real Gabinete Português de Leitura para comemorar o tricentenário de Camões, e para essa celebração especialmente escrita. Foi publicada, em volume, no ano seguinte.
- 1881 – Publica em volume as *Memórias Póstumas de Brás Cubas*. De 18 de dezembro desse ano até 28 de fevereiro de 1897, escreve com assiduidade na *Gazeta de Notícias*; esporádica, a sua colaboração alcança o número de 2 de junho de 1904. Entre outras seções, redige “A Semana” (crônicas).
- 1882 – Publica *Papéis Avulsos* (contos). Entra, a 5 de janeiro, em licença de três meses, para tratar-se fora do Rio.
- 1884 – Publica *Histórias sem Data*.
- 1886 – Sai o volume *Terras, Compilação para Estudo*, por ele redigido.

1888 – É elevado a oficial da Ordem da Rosa. Desfila, a 20 de maio, no préstito organizado para celebrar a Abolição.

1889 – É promovido, em 30 de março, a diretor da Diretoria de Comércio, na Secretaria da Agricultura.

1890 – Vai, em companhia de Carolina e dos Barões de Vasconcelos, visitar as fazendas da Companhia Pastoril Mineira, em Sítio e Três Corações. De carta sua depreende-se não ter sido esta a única viagem que fez a Minas.

1891 – Publica em volume o *Quincas Borba*.

1892 – Passa, em 3 de dezembro, a diretor-geral do Ministério da Viação.

1895 – De dezembro desse ano a outubro de 1898, escreve na *Revista Brasileira* (fase Veríssimo).

1896 – Publica *Várias Histórias*. Aclamado, em 15 de dezembro, para dirigir a primeira sessão preparatória da fundação da Academia Brasileira de Letras, tem parte preponderante na criação desse instituto, a que preside até morrer.

1898 – É posto em disponibilidade, no dia 1 de janeiro, em virtude da reforma no Ministério da Viação. Volta ao Ministério, como secretário do Ministro Severino Vieira. Exerce depois as mesmas funções com Epiácio Pessoa e Alfredo Maia.

1899 – Publica *Dom Casmurro* (romance) e *Páginas Recolhidas* (contos, ensaios, teatro).

1901 – Publica *Poesias Completas*.

1902 – Reverte à atividade, em 18 de novembro, como diretor da Secretaria da Indústria, no Ministério da Viação. É transferido, a 18 de dezembro, para diretor-geral de Contabilidade do mesmo Ministério.

1904 – Publica *Esau e Jacob* (romance). Segue em janeiro para Friburgo, com a esposa enferma. A 20 de outubro morre Carolina, dias antes de completarem 35 anos de casados.

1906 – Publica *Relíquias de Casa Velha* (contos, crítica, teatro).

1908 – Publica o *Memorial de Aires* (romance). Entra, a 1 de junho, em licença para tratamento de saúde. Na madrugada de 29 de setembro, as 3h 20min, morre em sua casa, à Rua Cosme Velho, 18; é enterrado, segundo determinação sua, na sepultura de Carolina, jazigo perpétuo 1359, Cemitério de São João Batista.

1999 – Em 21 de abril, os restos mortais de Carolina e Machado de Assis foram trasladados para o Mausoléu da Academia, no Cemitério São João Batista.

(Fonte: <http://www.machadodeassis.org.br/comissao.htm>)

História arquivística: Não há registros precisos da época ou da forma de ingresso do acervo.

Procedência: Os documentos deste fundo arquivístico foram originalmente entregues à custódia e preservados pela Academia Brasileira de Letras, à exceção dos documentos que formam a série Comodato UFRJ-UNIRIO, que foram entregues à custódia da ABL em 1998.

ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

Âmbito e conteúdo: Formado por originais de sua produção literária, suas correspondências com muitos acadêmicos e outras tantas personalidades, certidões pessoais, fotografias e demais documentos produzidos e/ou recebidos pelo titular no exercício de suas atividades e no decorrer de sua vida pessoal, profissional e acadêmica.

Sistema de arranjo: Os documentos foram arranjados em 10 séries e 11 subséries no sentido de possibilitar uma recontextualização da vida do acadêmico através de uma seriação funcional, temática e por espécie. As séries foram ordenadas por ordem alfabética de seu título.

Série 1 – Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL

- Subsérie 1 – Correspondência Pessoal
- Subsérie 2 – Correspondência de Terceiros
- Subsérie 3 – Diversos
- Subsérie 4 – Documentos Pessoais
- Subsérie 5 – Produção Intelectual
- Série 2 – Correspondência Pessoal**
- Série 3 – Correspondência de Terceiros**
 - Subsérie 1 – Condolências
- Série 4 – Diversos**
- Série 5 – Documentos Familiares**
- Série 6 – Documentos Pessoais**
- Série 7 – Iconografia**
 - Subsérie 1 – Fotografia
- Série 8 – Presidência da ABL**
- Série 9 – Produção Intelectual**
 - Subsérie 1 – Crônica
 - Subsérie 2 – Peça Teatral
 - Subsérie 3 – Poesia
 - Subsérie 4 – Romance
- Série 10 – Produção Intelectual de Terceiros**

ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

Condições de acesso: Aberto à consulta.

Condições de reprodução: Reprodução fotográfica permitida mediante autorização expressa e por escrito do Presidente da ABL ou da Chefe do Centro de Memória da ABL.

Idioma: Português, com alguns documentos em Inglês, Francês e Grego.

Instrumentos de pesquisa: Inventário; Guia Geral do Arquivo dos Acadêmicos; www.machadodeassis.org.br

ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

Unidades de descrição relacionadas: A Academia Brasileira de Letras criou, em 1999, o Espaço Machado de Assis, um núcleo de informação e referência que oferece a oportunidade de consulta e pesquisa sobre Machado de Assis e sua obra. O Espaço Machado de Assis realiza, ao longo do ano, exposições e mostras temporárias dos acervos do titular, complementadas por projeções audiovisuais.

A Biblioteca da Academia Brasileira de Letras tem, sob sua guarda, a coleção particular de livros que pertenceu a Machado de Assis, além de diversas obras sobre Machado de Assis. Na Fundação Casa de Rui Barbosa, na Fundação Biblioteca Nacional e no Real Gabinete Português de Leitura existem documentos de e sobre Machado de Assis.

ÁREA DE CONTROLE DA DESCRIÇÃO

Nota do arquivista: Descrição realizada por Maria Oliveira, com supervisão de Paulino Lemes de Sousa Cardoso.

Fonte bibliográficas utilizadas:

ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS. **Enciclopédia de Literatura Brasileira**. São Paulo: Global Editora, 2001.

ASSIS, Joaquim Maria Machado de. **Obra completa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

BELLOTO, Heloísa Liberalli. **Arquivos permanentes: tratamento documental**. São Paulo: T.A. Queiroz, 1991.

- MAGALHÃES Jr., Raimundo. **Machado de Assis desconhecido**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957.
- MAGALHÃES Jr., Raimundo. **Machado de Assis, funcionário público: no Império e na República**. Rio de Janeiro: Ministério da Viação e Obras Públicas, Serviço de Documentação, 1958.
- MONTELLO, Josué . **O presidente Machado de Assis**. São Paulo: Martins, 1961.
- ROUSSEAU, Jean-Yves & COUTURE, Carol. **Os fundamentos da disciplina arquivística**. Lisboa: Dom Quixote, 1998.
- SCHELLENBERG, T. R. **Arquivos Modernos: princípios e técnicas**. Rio de Janeiro: FGV, 2002.
- SECCHIN, Antonio Carlos et al. (org.). **Machado de Assis, uma revisão**. Rio de Janeiro: In-Fólio, 1998.
- SILVA, Armando Malheiro et al. **Arquivística: teoria e prática de uma Ciência da Informação**. Porto: Afrontamento, 1999.
- SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. **Revista da Sociedade dos Amigos de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: SAMA, 1958, n.º 1.
- SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: **Revista da Sociedade dos Amigos de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: SAMA, 1959, n.º 2.
- SOCIEDADE DOS AMIGOS DE MACHADO DE ASSIS. Rio de Janeiro: **Revista da Sociedade dos Amigos de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: SAMA, 1961, n.º 7.
- SOUZA, J. Galante de. **Bibliografia de Machado de Assis**. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1955.

Regras ou convenções: “Diretrizes arquivísticas e metodologia para o Arquivo dos Acadêmicos” (documento interno) e ISAD (G).

Data da descrição: de abril de 2000 a outubro de 2002.

Série 1 – Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL

Código de referência: BR ABL AA MA cm

Título: Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL

Data de produção dos documentos: 1857-1908

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 88 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Série constituída pela correspondência pessoal de Machado de Assis e de amigos e familiares, de contratos de edição de sua obra, de poesias e anotações de Machado de Assis adquiridos pela ABL em regime de comodato com a Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ e com a Universidade do Rio de Janeiro – UNIRIO.

Sistema de arranjo: A série comodato é formada por 5 subséries: Correspondência Pessoal, Correspondência de Terceiros, Diversos, Documentos Pessoais e Produção Intelectual.

Série 2 – Correspondência Pessoal

Código de referência: BR ABL AA MA cp

Título: Correspondência Pessoal

Data de produção dos documentos: 1862-1908

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 492 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Série constituída pela correspondência pessoal recebida e acumulada por Machado de Assis, com predomínio de missivistas acadêmicos, colegas de Machado de Assis, e ainda, de algumas cartas autógrafas de Machado de Assis.

Sistema de arranjo: A série Correspondência Pessoal é formada por 136 subséries arranjadas em ordem alfabética pelo nome do remetente, sendo uma denominada Autógrafos, com correspondência produzida pelo próprio Machado de Assis.

- ABREU, J. C. de. – (03 docs., de 23/07/188[0] a 27/12/1893)
- AFFLALO, João Dalle. – (05 docs., de 14/04/1883 a 04/06/1883)
- ALENCAR, A. de. – (02 docs., de 01/1907 a 27/06/1907)
- ALENCAR, Mário Cochrane de. – (23 docs., 04/01/1895 a 28/08/1908 e s/data)
- ALMEIDA, Francisco Filinto de. – (03 docs., de 12/03/1895 a 03/10/1900 e s/data)
- ALMEIDA, L. de. – (01 doc., de 27/07/1877)
- ALVARES, Nuno. – (07 docs., 16/03/1865 a 08/08/1908 e s/data)
- AMERICAN EMBASSY Rio de Janeiro. – (01 doc., de 30/07/[?])
- AMORIM, Francisco Gomes de. – (01 doc., de 28/06/1866)
- ARANHA, José Pereira da Graça. – (17 docs., 13/01/1897 a 06/06/1908 e s/data)
- ARARIPE Júnior, Tristão de Alencar. – (02 docs., de 11/12/1894 a 21/12/1904)
- ARAÚJO, Joaquim Aurélio Barreto Nabuco de. – (21 docs., de 18/02/1865 a 01/08/1908)
- ARAUJO, J. Tito Nabuco de. – (03 docs., de 05/04/1871 a 01/04/18[73])
- ARAUJO, [Manuel] de. – (02 docs., de 13/10/1868 a 15/05/1871)
- ARSENIO [Joaquim]. – (01 doc., 28/02/1879)
- AUTÓGRAFOS – (03 docs., de 07/05/1880, 1906 e s/data)
- AUTORES NÃO IDENTIFICADOS. – (09 docs., de 18/09/1868 a 01/01/1907 e s/data)
- AZEREDO, Carlos Magalhães de. – (99 docs., 02/06/1889 a 05/08/1908 e s/data)
- AZEVEDO, Aluísio Tancredo Gonçalves de. – (01 doc., de 01/01/1901)
- AZEVEDO, Artur Nabantino Gonçalves de. – (02 docs., 21/12/1903 e 26/12/1904)
- AZEVEDO Cyro de. – (01 doc., s/data)
- AZURARA, José Joaquim Pereira. – (03 docs., de 1870, 04/08/1872 e s/data)
- BAHIA Júnior, José Lopes Pereira. – (01 doc., de 01/05/1881)
- BANDEIRA, João Carneiro de Sousa. – (03 docs., de 17/06/1906 a 20/11/1907)
- BARAUNA, Izabel. – (01 doc., de 25/09/1905)
- BARROS, A. J. Victorino de. – (01 doc., 04/12/1877)
- BARROS, Maria. – (01 doc., de 10/01/1906)
- BELMIRO. – (01 doc., de [?]/12/1907)
- BERNADELLI, Henrique. – (01 doc., de 14/02/1907)
- BERNADELLI, Rodolfo. – (01 doc., de 04/01/1906)
- BIBLIOTECA MACHADO DE ASSIS. – (02 docs., de 09/06 a 18/10/1886)
- BLESTEGANA, Guilherme. – (01 doc., de 1886)
- BOCAYUVA, Quintino. – (01 doc., de 21/06/1899)
- BRAGA, Belmiro. – (06 docs., de 21/06/1895 a 21/06/1908)
- BRAGA, Gentil Homem de [Almeida]. – (03 docs., de 20/02/1870 a 19/06/1872)
- [BRASIL], Thomaz Pompeu de Sousa. – (01 doc., de 04/06/1897)
- BRINN'GAUBAST, Louis-Pilate. – (01 doc., de 28/12/1897)
- BUENO, Lucillo. – (01 doc., de 05/08/1907)
- CAMPOS, [?]. – (01 doc., 21/06/1905)
- CAMPOS, M. Pinto de. – (01 doc., 18/08/18[70])
- CARVALHO, Ilízio de. – (01 doc., de 1907)
- CARVALHO, Manoel Maria de. – (01 doc., de 25/01/1904)
- CASTRO, Aloísio de. – (04 docs., de 09/05/1904 a 14/09/1906)
- [CASTRO, Vieira de]. – (01 doc., de 11/12/1868)
- CAVALCANTI, V. [?]. – (01 doc., de 17/06/1900)
- CEPELLOS, Baptista. – (01 doc., de 23/07/1908)

CHARDRON, [Ernesto]. – (01 doc., de 27/07/1878)
CHERMONT, E. L. – (01 doc., de 12/1906)
COELHO Neto, Henrique Maximiniano. – (05 docs., de 05/11/1894 a 03/02/1897)
CORRÊA, Constança Alvim. – (02 docs., de 22/03/1877 a 04/12/1884)
CORREIA, Raimundo da Mota de Azevedo. – (01 doc., de 06/10/1886)
COUTO, Luiz do. – (01 doc., de 07/02/1906)
CRUZ, Ludger. – (01 doc., de 21/07/1880)
CUNHA, Euclides Rodrigues Pimenta da. – (10 docs., de 21/06/1903 a 19/07/1906)
CUNHA, [J. M. T.] Leitão da – (02 docs., de 25/01/1901 e 22/01/[?])
DIAS, Carlos. – (01 doc., de 04/03/1894)
DINIZ, Almachio. – (01 doc., 11/08/1908)
DINIZ, José. – (01 doc., de 28/11/1877)
DÓRIA, Franklin Américo de Meneses. – (02 docs., de 17/11/1878 e s/data)
FERNANDES, João Batista Ribeiro de Andrade. – (04 docs., de 05/03/1904 a 01/01/1908)
FERRÃO, Joaquim Antônio da Silva. – (01 doc., de 01/06/1865)
FIGUEIRA, Luiz Ramos. – (01 doc., de 13/04/1864)
FRAGOSO, Arlindo. – (03 docs., de 09/01/1904 a 25/12/1905)
GABINETE DO MINISTRO DA INDÚSTRIA. – (01 doc., de 04/07/1908)
GAMA, Domicio da. – (02 docs., de 12/06/1892 a 11/08/1908)
GOUVÊA, Hilário de. – (01 doc., de 25/01/1905)
GUIMARÃES Filho, Luís. – (03 docs., de 12/05/1902 a 25/03/1903 e s/data)
GUIMARÃES Júnior, Luís Caetano Pereira. – (19 docs., de 30/05/1862 a 21/06/1886 e s/data)
HEITOR. – (01 doc., de 20/02/1907)
HENRIQUE. – (01 doc., de 06/12/[?])
HYLDA. – (01 doc., de 11/03/1905)
IMPrensa ACADÊMICA. – (01 doc., de 14/06/1870)
JACEGUAÍ, Artur Silveira da Mota de (Barão). – (03 docs., de 17/10/1907 a 06/11/1907)
J. H. – (01 doc., s/data)
LIMA, Antônio Augusto de. – (02 docs., de 21/09/1907)
LIMA, Manuel de Oliveira. – (03 docs., de 17/05/1905 a 1906)
LOPES, Thomaz. – (01 doc., de 30/04/1900)
LORETI, Jarbas. – (01 doc., de 24/08/1904)
MACEDO, [?]. – (01 doc., s/data)
MACEDO, [Manuel] Buarque de. – (04 docs., de 12/11/[1875] a 27/06/1880)
MAGALHÃES, Antônio Valentim da Costa. – (01 doc., de 28/12/1896)
MANGABEIRA, Otávio Cavalcanti. – (01 doc., de 06/08/1906)
MARTINS, A. – (02 docs., s/data)
MARTINS, Nemeterio. – (03 docs., de 25/12/1904 a 24/12/1906)
MARTINS Júnior, José Isidoro. – (01 doc., de 25/05/1902)
MATOS, José Veríssimo Dias de. – (38 docs., de 04/03/1883 e s/data)
MELLO, Joaquim de. – (03 docs., de 10/09/1878 a 07/10/1886)
MENDONÇA, Lúcio Eugênio de Meneses e Vasconcelos Drummond Furtado de (08 docs., de [?]/10/1886 a 29/07/1908)
MENDONÇA, Salvador de Meneses Drummond Furtado de. – (13 docs., [?]/10/1875 a 01/09/1908)
MENESES, Rodrigo Otávio Langgaard de. – (02 docs., de 08/07/1902 e 22/07/1907)
MENEZES, [?]. – (04 docs., de 09/06/1865, 18/09/1866 e s/data)
MITU, Luís. – (01 doc., de 12/07/1906)
MONTEIRO, João. – (03 docs., de 06/10/1896 a 12/11/1896)
MONTEIRO, Tobias. – (01 doc., de 28/04/1907)
MOREIRA, Maria Carmem Santos. – (01 doc., de 03/03/1904)

MOUTINHO, Julio. – (01 doc., de 28/10/1904)
Muzzio. – (02 docs., de 30/11/1866 a 28/09/1867)
NABUCO, Sizenando. – (03 docs., de 04/04/1864 e 24/04/1864)
NAPOLEÃO, Artur. – (04 docs., s/data)
NOVAES, Faustino Xavier de. – (01 doc., de 14/07/[?])
OLIVEIRA, Antonio Mariano Alberto de. – (01 doc., de 06/10/1886)
OLIVEIRA, Artur de. – (05 docs., de 31/01/1870 a 10/08/1882)
OLIVEIRA, Rui Barbosa de. – (02 docs., de 26/12/[1896])
PARANHOS Júnior, José Maria da Silva. – (06 docs., de [?]/01/1903 a [01/01/1908 e s/data)
[PASSOS, Olympia] – (01 doc., de 10/10/1906)
PEIXOTO, Júlio Afrânio. – (03 docs., de 24/07/1908 e s/data)
PORRAS, Belisário. – (01 doc., de 12/06/1908)
PORTUGAL, Olympio. – (01 doc., de 07/08/1908)
PUJOL, Alfredo Gustavo. – (01 doc., de 25/11/[1905])
QUEIROZ, Eça de. – (01 doc., 29/06/1870)
QUEIROZ, Maria Avellar. – (01 doc., de 23/05/1907)
RABELLO, Manoel Telles. – (01 doc., de 25/04/1907)
RABELLO, Maria Jacobina de Sá. – (03 docs., de 10/09/1905 a 05/07/1908)
RAMOS, José Júlio da Silva. – (01 doc., s/data)
RANGEL, Godofredo. – (01 doc., 18/01/1907)
RETIRO LITERÁRIO PORTUGUÊS. – (02 docs., 17/02/1906 e s/data)
ROCHA DE CAMPINAS. – (01 doc., s/data)
ROCHINHA. – (01 doc., s/data)
RODRIGUES, Coelho. – (02 docs., de 18/12/1896 e 17/01/1897)
RODRIGUES, J. C. – (01 doc., de 22/09/1872)
SALLES, Antonio. – (01 doc., de 25/05/1906)
[SAMSON, Toussaint]. – (01 doc., de 09/07/1901)
SANTOS, Carlos Americo dos. – (01 doc., de 17/06/1901)
SANTOS, Euclides. – (01 doc., de 12/01/1904)
SOUSA, Pedro Luís Pereira de. – (13 docs., de 04/11/1880 a [04]/11/1881 e s/data)
SOUZA, Pedro Frederico Leão de. – (01 doc., de 11/04/1908)
SOUZA-PINTO. – (01 doc., de 19/05/1906)
TAUNAY, Alfred d'Escragnolle. – (02 docs., de 07/10/1886 e 31/03/1889)
VEIGA, Othilio. – (01 doc., de 07/[08]/1907)
VIANA, Paulo. – (01 doc., de 21/06/1897)
VIANNA, Ulysses. – (01 doc., de 31/10/1904)
VICUÑA CIJUENTES, Julio. – (01 doc., de [08/05/1901])
VISCONDE DE BOM RETIRO. – (01 doc., de 11/09/18[?])
VISCONDESSA DE CAVALCANTE. – (01 doc., de 13/09/1889)
VISCONDE DE THAYDE. – (02 docs., de 31/05/1895 e s/data)
YOUNG, James Carleton. – (03 docs., de 23/07/1904 a 29/07/1906)

Unidades de descrição relacionadas: Consulte também a série Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL, subsérie Correspondência Pessoal; a série Presidência da ABL; e na Coleção de Documentos, a série Transcrições, subsérie Correspondência Pessoal e a série Comissão Machado de Assis – 1958.

Série 3 – Correspondências de Terceiros

Código de referência: BR ABL AA MA ct

Título: Correspondência de Terceiros

Data de produção dos documentos: 1870-1908

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 23 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Série constituída pela correspondência de amigos e/ou parentes de Machado de Assis (3 documentos; 04/04/1870 a 12/04/1905) e correspondências (20 docs., datados de 29/09/1908 a 16/12/1908) com votos de pesar pelo falecimento de Machado de Assis.

Sistema de arranjo: a série Correspondência de Terceiros é formada por 2 subséries, ambas arranjadas em ordem alfabética. A primeira, pelo nome do remetente e a segunda, denominada Condolências, também ordenada pelo nome do remetente.

Unidades de descrição relacionadas: Consulte também a subsérie Correspondência de Terceiros da série Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL.

ARAÚJO, Joaquim Aurélio Barreto Nabuco de para ARANHA, José Pereira da Graça. – (01 doc., 12/04/1905)

ASSIS, Carolina Augusta Novaes Machado para Eufrosina. – (01 doc., de 03/11/[?])

BRAGA, Gentil Homem para SERRA, Joaquim. – (01 doc., de 04/04/1870)

Condolências

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA. – (01 doc., de 29/09/1908)

ARCADIA RAYMUNDO CORREA. – (01 doc., de 03/10/1908)

ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE RIO DE JANEIRO. – (01 doc., de 30/09/1908)

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DOS CIRURGIÕES DENTISTAS. – (01 doc., de 08/10/1908)

BIBLIOTECA PÚBLICA PELOTENSE. – (01 doc., de 03/10/1908)

CÂMARA DOS DEPUTADOS DE SÃO PAULO. – (01 doc., de 02/10/1908)

CENTRO ALAGOANO. – (01 doc., de 05/10/1908)

CENTRO DE ACADÊMICOS. – (01 doc., de 30/09/1908)

CLUB ACADÊMICO DEZ DE SETEMBRO DO GINÁSIO S. JOSÉ. – (01 doc., de 03/10/1908)

GALVÃO, B. F. Ramiz. – (01 doc., de 01/10/1908)

GRÊMIO GINASIAL DEZESSEIS DE SETEMBRO. – (01 doc., de 03/11/1908)

GRÊMIO LITERÁRIO AUGUSTO SEVERO. – (01 doc., de 15/10/1908)

GRÊMIO POLITÉCNICO DA ESCOLA POLITÉCNICA DE SÃO PAULO. – (01 doc., s/data)

INSTITUTO HISTÓRICO. – (01 doc., de 01/10/1908)

MELLO, João Elysêo de. – (01 doc., de 18/10/1908)

NABUCO. – (01 doc., de 30/09/1908)

PENNA, Affonso. – (01 doc., de 29/09/1908)

RETIRO LITERÁRIO PORTUGUÊS. – (01 doc., de 01/10/1908)

SECRETARIA DO GRÊMIO LITERÁRIO DE MAUÉS. – (01 doc., de 16/12/1908)

SIMÕES, Francisco M. da Costa (Dr.). – (01 doc., de 02/10/1908)

Série 4 – Diversos

Código de referência: BR ABL AA MA dv

Título: Diversos

Data de produção dos documentos: 1854-1908

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 20 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por documentos de natureza diversa, tais como recibos emitidos em nome de Machado de Assis, no período em que este era funcionário do Ministério da Indústria e Viação e Obras Públicas, cartão postal com poesia e imagem de MA, revistas com artigos sobre Machado de Assis, álbuns de recordações que pertenceram a Carolina Machado de Assis, etc.

Sistema de arranjo: A série Diversos está ordenada cronologicamente, exceto alguns documentos que foram identificados e incorporados ao acervo após a organização.

Série 5 – Documentos Familiares

Código de referência: BR ABL AA MA df

Título: Documentos Familiares

Data de produção dos documentos: 1838

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 2 reproduções fotográficas

Âmbito e conteúdo: Constituída pelos documentos referentes à efetivação do casamento dos pais de Machado de Assis, Francisco José de Assis e Maria Leopoldina Machado da [Câmara].

Sistema de arranjo: A série Documentos Familiares está ordenada cronologicamente.

Série 6 – Documentos Pessoais

Código de referência: BR ABL AA MA dp

Título: Documentos Pessoais

Data de produção dos documentos: 1839-1908

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 5 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por documentos pessoais de Machado de Assis, tais como assento de batismo, diploma, caderneta bancária, etc.

Sistema de arranjo: A série Documentos Pessoais está ordenada cronologicamente.

Unidades de descrição relacionadas: Consulte também a série Comodato UFRJ/ABL/UNIRIO, subsérie Documentos Pessoais.

Série 7 – Iconografia

Código de referência: BR ABL AA MA ico

Título: Iconografia

Data de produção dos documentos: [18??]

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 13 fotografias

Âmbito e conteúdo: Constituída por fotografias de Machado de Assis, de sua esposa Carolina, de sua residência e de amigos com dedicatória a Machado de Assis.

Sistema de arranjo: A série Iconografia é formada por uma subsérie, denominada Fotografias.

Unidades de descrição relacionadas: Consulte também a série Iconografia da Coleção de Documentos.

Série 8 – Presidência da ABL

Código de referência: BR ABL AA MA pa

Título: Presidência da ABL

Data de produção dos documentos: 1896-1908

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 89 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída pela correspondência enviada e recebida por MA como presidente da ABL, e documentos referentes à conferência de Guglielmo Ferrero realizada na ABL em 1907, tais como correspondências, discurso de saudação, rascunhos de MA sobre as despesas e recibos de serviços prestados.

Sistema de arranjo: As correspondências estão ordenadas alfabeticamente pelo nome do remetente, os documentos referentes à conferência de Guglielmo Ferrero estão ordenados cronologicamente, exceto os recibos que também estão em ordem alfabética de autor.

Não há, ainda, uma notação e um código definitivo nesta série, pois há um estudo em desenvolvimento que deverá indicar sua remoção para a série Presidência da ABL do Arquivo Institucional.

Série 9 – Produção Intelectual

Código de referência: BR ABL AA MA pi

Título: Produção Intelectual

Data de produção dos documentos: 1874-1907

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 22 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por originais manuscritos de Machado de Assis.

Sistema de arranjo: A série Produção Intelectual é formada por 04 subséries: Crônica, Peça Teatral, Poesia e Romance.

Existência e localização de originais: O original da peça teatral *Tu, só tu, Puro Amor* está sob a guarda da Biblioteca Nacional, na seção de manuscritos.

Unidades de descrição relacionadas: Consulte também a série Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL, subsérie Produção Intelectual, a série Transcrições, subséries Conto, Crônica, Poesia, e Tradução.

Série 10 – Produção Intelectual de Terceiros

Código de referência: BR ABL AA MA pit

Título: Produção Intelectual de Terceiros

Data de produção dos documentos: 1876-190[8]

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 9 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por poesias e críticas produzidas por terceiros, relativos a Machado de Assis e por ele acumulados.

Sistema de arranjo: A série Produção Intelectual de Terceiros está arranjada em ordem alfabética pelo nome do autor.

COLEÇÃO DE DOCUMENTOS

(coleção)

ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

Código de referência: BR ABL AA MA

Título: Arquivo Machado de Assis

Data de produção dos documentos: 1866-1999

Nível de descrição: Coleção de documentos

Dimensão e suporte: Documentos textuais – 509 documentos.

iconográficos – 64 fotografias e 12 imagens impressas.

impressos – 2.678 recortes de jornais e revistas.

audiovisuais – 11 documentos.

ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

Nome do produtor: ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS.

História arquivística: Não há registros precisos da época ou da forma de ingresso do acervo.

Procedência: Esta coleção reúne documentos produzidos pela própria Academia Brasileira de Letras e documentos entregues à sua custódia por familiares, amigos e estudiosos de Machado de Assis. Os documentos da série Hemeroteca são obtidos por meio do serviço de “clipping”.

ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

Âmbito e conteúdo: A coleção de documentos do Arquivo Machado de Assis é composta por documentos reunidos pela Academia Brasileira de Letras, por familiares de Machado de Assis e correlatos, cujo conteúdo tratam de temas, assuntos, impressões e aspectos relativos à vida e obra do acadêmico titular do arquivo e que complementam as informações do fundo arquivístico.

Sistema de arranjo: Os documentos foram arranjados em 9 séries e 18 subséries e 10 subsubséries no sentido de possibilitar uma recontextualização da vida do acadêmico através de seriação funcional, temática e por espécie. As séries estão ordenadas alfabeticamente, por seu título.

Série 1 – Audiovisual

Série 2 – Comissão Machado de Assis – 1958

Série 3 – Diversos

Série 4 – Documentos Institucionais

Série 5 – Hemeroteca

Subsérie 1 – Comodato UFRJ/ABL/UNIRIO

Subsérie 2 – Diversos

Subsérie 3 – Homenagens

Subsubsérie 1 – Aniversários

Subsubsérie 2 – Centenário de Nascimento

Subsubsérie 3 – Cinquentenário de Falecimento

Subsubsérie 4 – Conferências e Discursos

Subsubsérie 5 – Diversas

Subsubsérie 6 – Monumentos

Subsubsérie 7 – Prêmios

Subsérie 4 – Notícias Diversas

Subsérie 5 – Produção Intelectual

Subsérie 6 – Produção Intelectual de Terceiros

Série 6 – Homenagens

Série 7 – Iconografia

Subsérie 1 – Fotografia

Subsérie 2 – Imagem Impressa

Série 8 – Monumento

Subsérie 1 – Congratulações

Subsérie 2 – Proposta

Subsérie 3 – Subscrição

Série 9 – Transcrições

Subsérie 1 – Conto

Subsérie 2 – Correspondência Pessoal

Subsérie 3 – Crônica

Subsérie 4 – Diversos

Subsérie 5 – Poesia

Subsérie 6 – Tradução

Série 1 – Audiovisual

Código de referência: BR ABL AA MA av

Título: Audiovisual

Data de produção dos documentos: 1939-1999

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 11 documentos audiovisuais – 14 fitas de vídeo, 3 fitas cassete e 2 discos.

Âmbito e conteúdo: Série constituída por filmes e documentários sobre a vida e obra de Machado de Assis, além de novelas, contos e minisséries baseados em sua obra, e alguns poemas musicados de Machado de Assis.

Sistema de arranjo: Os documentos audiovisuais, apesar de disponíveis para a consulta, aguardam a aplicação de um arranjo definitivo.

Unidades de descrição relacionadas: Há, no Arquivo Institucional da ABL, um conjunto de documentos, produzidos e acumulados em razão das atividades culturais da instituição, e que têm, como assunto principal, o acadêmico Machado de Assis. Tais documentos estão listados, a seguir.

CICLO DE CONFERÊNCIAS CAIXA DA CULTURA – 1999

Título: A superioridade de Machado de Assis

Conferencista: Acadêmica Lygia Fagundes Telles

Data: 27/09/1999

CICLO DE CONFERÊNCIAS CICLO MACHADO DE ASSIS – 1999

Título: Os inimigos de Machado de Assis

Conferencista: Acadêmico Josué Montello

Data: 20/04/1999

Título: A singularidade de Machado de Assis

Conferencista: Acadêmico Antonio Olinto

Data: 27/04/1999

Título: O diálogo em Machado de Assis

Conferencista: Acadêmico Sábado Magaldi

Data: 04/05/1999

Título: A revisão em Machado de Assis

Conferencista: Acadêmica Lygia Fagundes Telles

Data: 11/05/1999

Título: O olhar pedagógico de Machado de Assis

Conferencista: Acadêmico Arnaldo Niskier

Data: 25/05/1999

Título: A economia no tempo de Machado

Conferencista: Acadêmico Celso Furtado

Data: 01/06/1999

Título: A poesia em Machado

Conferencista: Acadêmico Carlos Nejar

Data: 08/06/1999

Título: Imaginário em Machado de Assis

Conferencista: Acadêmica Nélida Piñon

Data: 15/06/1999

Título: O pensador Machado de Assis

Conferencista: Acadêmico Candido Mendes

Data: 22/06/1999

CICLO DE CONFERÊNCIAS 2000 – MACHADO DE ASSIS CRONISTA E POETA

Título: Machado de Assis como cronista

Conferencista: Acadêmico Josué Montello

Data: 07/11/2000

Título: **Machado de Assis no dilema sentir/pensar**

Conferencista: Prof. Ildásio Tavares

Data: 14/11/2000

Título: **Machado de Assis poeta e crítico de poesia**

Conferencista: Dr. César Leal

Data: 21/11/2000

Título: **A vocação narrativa da poesia de Machado de Assis**

Conferencista: Prof. Cláudio Murilo Leal

Data: 28/11/2000

Título: **A poesia de Machado de Assis**

Conferencista: Prof. Dr. Mário Chamie

Data: 05/12/2000

Título: **“Uns braços, nenhum abraço”. Análise de um conto de Machado de Assis**

Conferencista: Acadêmico Ivan Junqueira

Data: 12/12/2000

SOLENIDADES, CERIMÔNIAS E PROGRAMAS

Inauguração do Espaço Machado de Assis

14/12/1999

Solenidade do traslado dos restos mortais de Machado de Assis e Carolina para o Mausoléu da Academia

21/04/1999

A vida e obra de Machado de Assis. 10 programas televisivos

1. Machado de Assis em canto e prosa
2. O ano em que nasceu
3. Machado de Assis – A restauração do mobiliário
4. Machado de Assis e a fundação da Academia
5. Machado de Assis e seu patrono na Academia
6. Machado de Assis – a morada final
7. O Rio de Janeiro de Machado de Assis
8. O Rio de Janeiro de Machado de Assis
9. Machado de Assis – cronologia
10. Machado de Assis – o ano em que morreu

Peça teatral. Capitu – Machado de Assis

Produção: Marcus Vinicius Faustini

Teatro R. Magalhães Jr.

Data: 1999

Fotos em movimento de Machado de Assis

Produção: ABL

Data: 2000

“Memórias póstumas de Brás Cubas” – Programa televisivo

Produção: Canal Futura

Data: 2001

Vídeo-Exposição “Cosme Velho 18 – Interiores”

Produção: ABL/Tonice Vídeo

Data: 05/04/2001

Vídeo Exposição “O Viajante Imóvel”

Produção: ABL/Tonice Vídeo

Data: 2001

Poesia, Crônicas e Contos de Machado de Assis

Narração: Othon Bastos

Coleção Os Imortais, volume 2

Produção: Paulinho Lima

Série 2 – Comissão Machado de Assis – 1958

Código de referência: BR ABL AA MA co

Título: Comissão Machado de Assis

Data de produção dos documentos: 1866-1986

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 33 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por documentos produzidos e reunidos pela Comissão Machado de Assis, instituída pelo Presidente da República, Juscelino Kubitschek, com o objetivo de organizar e publicar a edição crítica da obra de Machado de Assis. As espécies documentais constam de Atas (cópias), textos elaborados para as publicações como prefácio, introdução, relatório e correspondências.

Sistema de arranjo: As Atas (cópias) da série Comissão Machado de Assis estão arranjadas em ordem cronológica e os demais documentos, em ordem alfabética.

Existência e localização de originais: Os originais das Atas das sessões realizadas pela Comissão Machado de Assis estão na Secretaria da Academia Brasileira de Letras.

Série 3 – Diversos

Código de referência: BR ABL AA MA dv

Título: Diversos

Data de produção dos documentos: 1937-1998

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 10 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por documentos de natureza diversa, como folheto de divulgação, partitura musical, etc., tendo Machado de Assis como tema.

Sistema de arranjo: A série Diversos está arranjada cronologicamente.

Série 4 – Documentos Institucionais

Código de referência: BR ABL AA MA di

Título: Documentos Institucionais

Data de produção dos documentos: 1922-1937

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 11 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por documentos produzidos e acumulados pela ABL sobre Machado de Assis, como cartas e diplomas.

Sistema de arranjo: A série Documentos Institucionais está arranjada cronologicamente.

Série 5 – Hemeroteca

Código de referência: BR ABL AA MA h

Título: Hemeroteca

Data de produção dos documentos: 1871-1997

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 2.678 recortes de jornais, revistas e jornais

Âmbito e conteúdo: Jornais e recortes com notícias, artigos, críticas literárias e homenagens.

Sistema de arranjo: A série hemeroteca é constituída de 6 subséries: Comodato UFRJ/UNIRIO/ABL, Diversos, Homenagens, Notícias Diversas, Produção Intelectual, Produção Intelectual de Terceiros e 10 subséries: Aniversários, Centenário de Nascimento, Cinquentenário de Falecimento, Conferências e Discursos, Homenagens Diversas, Monumentos, Prêmios, Artigos, Críticas e Crônicas.

Série 6 – Homenagens

Código de referência: BR ABL AA MA hm

Título: Homenagens

Data de produção dos documentos: 1939-1998

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 25 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por variadas homenagens, convites e programas de eventos sobre Machado de Assis.

Sistema de arranjo: A série Homenagens está arranjada por ordem alfabética do nome do autor.

Série 7 – Iconografia

Código de referência: BR ABL AA MA ico

Título: Iconografia

Data de produção dos documentos: 1893-1999

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 76 documentos iconográficos: 64 fotografias, 12 imagens impressas

Âmbito e conteúdo: Constituída por fotografias e por imagens impressas de Machado de Assis ou com temas relacionados a Machado de Assis.

Sistema de arranjo: A série Iconografia é constituída por 2 subséries: Fotografia e Imagem Impressa.

Série 8 – Monumento

Código de referência: BR ABL AA MA mo

Título: Monumento

Data de produção dos documentos: 1921-1929

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 62 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por pareceres técnicos, propostas concorrentes, etc., relativas ao monumento em homenagem a Machado de Assis, erigido na entrada do *Petit Trianon*, edifício sede da ABL.

Sistema de arranjo: A série Monumento é constituída por 3 subséries: Congratulações, Propostas e Subscrição.

Série 9 – Transcrições

Código de referência: BR ABL AA MA tr

Título: Transcrições

Data de produção dos documentos: sem data

Nível de descrição: Série

Dimensão e suporte: 368 documentos textuais

Âmbito e conteúdo: Constituída por transcrições manuscritas e datilografadas de artigos de jornais, poesias, correspondências de e sobre Machado de Assis, entre outros. Não foi possível identificar os autores das transcrições.

Sistema de arranjo: A série Transcrições é constituída por 6 subséries: Contos, Correspondência Pessoal, Crônicas, Poesias, Tradução e Diversos.

Notas: Os documentos originais, ora transcritos, foram produzidos no período entre 1858 e 1909.